

珠玉の作品

Concert de piano



榎本 桃子

L.v.ベートーヴェン
ピアノソナタ 第10番 ト長調 Op.14-2

R.アーン
ワルツ第1集より
ワルツへの招待, I~IV 他



勝木 英理子

G.フォーレ
ノクターン第4番 Op.36

F.ショパン
幻想ポロネーズ Op.61 他



古田 美郷

L.v.ベートーヴェン
ピアノソナタ 第15番 「田園」 二長調 Op.28

C.ドビュッシー
前奏曲集 第2集より 12.花火 他

チケット

一般発売7月25日

前売¥2000
チケットぴあ

当日¥2500
(Pコード:247410)



全席自由

2023.9.30 (土)

開場13:30 開演14:00

平野の家 わざ 永々棟
京都市北区北野東紅梅町11

フランスの音楽院で研鑽を積んだ3名のピアニスト



榎本 桃子 Momoko ENOMOTO

愛知県蒲郡市生まれ。4歳よりピアノを学び愛知県立明和高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学音楽学部ピアノコースを特待生として入学。学内選抜によるめいおんピアノ・声楽演奏会、定期演奏会、室内楽・アンサンブルの夕べ、卒業演奏会に出演。卒業時成績優秀者に贈られる雅亮会奨励賞を受賞。名古屋音楽大学大学院音楽研究科器楽専攻の博士課程を修了後に渡仏。パリ地方音楽院のcycle concertiste ピアノ科のディプロムを最優秀の成績で修了。在仏中、現代作曲家のGérard Pesson、Jean-Michel Ferran 各氏の特別レッスンを受講。conservatoire du XVIeやMusée de la Vie romantiqueにて現代曲の演奏会に出演。その他国内外の多数の演奏会に出演。第28回京都フランス音楽アカデミー、第29回京都フランス音楽アカデミー-Emmanuel Strosser氏のクラスを受講。これまでにピアノを志賀たか子、児玉典子、丹羽悦子、Anne-Lise Gastaldiの各氏に師事。作曲を梅谷正明、神本真理の各氏に師事、室内楽をPascal Le Corre氏に師事。現在、名古屋音楽大学附属音楽アカデミー、愛知県内の楽器店にて後進の指導にあたる。



勝木 英理子 Eriko KATSUKI

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース卒業後渡仏。パリ地方音楽院 cycle concertiste ピアノ科、スコラカントルム音楽院 cycle virtuosité ピアノ科のディプロムを最優秀の成績で取得し修了。在学中、ソロ・室内楽で学内選抜による新進演奏家コンサートや教授推薦による演奏会など多数出演。またパリ17区立音楽院にてクラシックバレエ伴奏の研鑽も積む。第18回シャトウ国際ピアノコンクール(仏) 第2位(最高位)、第52回クロードカーン国際ピアノコンクール(仏)第2位、第13回大阪国際音楽コンクールピアノ部門age-H アヴェニール賞、その他国内・国際コンクールにて多数受賞。ポーランドクラクフ管弦楽団と共演。モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー、ニース夏期国際音楽アカデミー、ムジークアルプ夏期音楽アカデミー 各ディプロマ取得、選抜コンサートに出演。これまでにピアノを山村美知子、丹羽つね子、本村久子、杉浦日出夫、長谷正一、永野美佐子、西川秀人、鈴木謙一郎、ジャン＝マリ・コチ、オリヴィエ・ギャルドン、室内楽をパスカル・ブルースト、舞踊伴奏をシルヴァン・グリオットの各氏に師事。



古田 美郷 Misato FURUTA

滋賀県大津市在住。滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻鍵盤楽器コースを卒業し、特別推薦学生として同大学音楽専攻科鍵盤楽器専攻を修了後、渡仏。パリ エコール・ノルマル音楽院、フランス県立ヴィル・ダヴレー音楽院を経て、パリ地方音楽院 ピアノ科 最高過程のConcertiste 課程を卒業し、2022年6月 Concertisteディプロマを取得。同音楽院にて、フォルテピアノ科 Concertiste 課程にて研鑽を積む。第19回"万里の長城杯"国際音楽コンクール 大学部門 第2位。第18回"長江杯"国際音楽コンクール 大学部門 奨励賞、入賞者披露演奏会に出演。第4回京都国際音楽コンクール、優秀演奏賞受賞、入賞者コンサートに出演。2018年6月 第17回滋賀県新人演奏会に出演。2022年5月パリ近郊にてリサイタルに出演(streicher1847 使用)。その他、パリシャトレ座などフランス国内の音楽祭に出演する。国内外にて数々のマスタークラスに参加し、上田晴子、Emmanuel Strosser、Laurent Cabasso、Piet Kuijken、Benjamin steens、Joris verdin 各氏のレッスンを受講する。2021年7月に1806年のエラール・スクエアピアノでのフランスソナタのマスタークラスに参加し、修了コンサートに出演(フランス)。これまでにピアノを、志垣のぞみ、林佳勲(Lin Jiaxun)、Jean-marie Cottet、Dana Ciocarlie、故 Victoria Melkiの各氏に師事。室内楽を、Cédric Jullion、Paul Montag、Jacques saint-yves、Pascal Proustの各氏に師事。フォルテピアノを、Luca Montebugnoli、チェンバロを Ilton Wjuniski に師事。現在、ピアノを林佳勲(Lin Jiaxun) 氏に師事する。

平野の家 わざ 永々棟

〒603-8323 京都市北区北野東紅梅町11

市営バス205系統 「衣笠小学校前」徒歩3分

市営バス203系統 「北野白梅町」徒歩5分

駐車場はございませんので、
近隣の有料駐車場をご利用ください

演奏会・チケットに関するお問い合わせ

ボン・ムジーク

momoko15209@gmail.com

