

Program

※曲目・曲順は変更になる場合がございます

プーランク:即興曲 第15番「エディット・ピアフを讃えて」

Poulenc : Improvisation N°15 « Hommage à Édith Piaf »

セヴァック:『セルダーニャ -絵画的練習曲集-』より 第1番「二輪馬車で(セルダーニャへの到着)」

Séverac : Cerdana - études pittoresques pour piano - N°1 « En tartane (L'arrivée en Cerdagne) »

ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ

Ravel : Valses nobles et sentimentales

モンポウ:前奏曲 第5番

Mompou : Préludes No. 5

武満徹:遮られない休息 (1952-59)

Takemitsu : Pause ininterrompue

- 第1曲〈ゆっくりと悲しく、語りかけるように〉 Slowly, sadly and as if to converse with

- 第2曲〈静かに残酷な響きで〉 Quietly and with a cruel reverberation

- 第3曲〈愛のうた〉 A song of love

プーランク:愛の小径

Poulenc : Les Chemins de l'amour

細川俊夫:エチュード VI「歌、リート」(2013/2014)

Hosokawa : Étude VI « Lied, Melody »

リスト:歌劇「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ S.434

Liszt : Paraphrase de concert sur 'Rigoletto' S.434

レノン&マッカートニー／武満徹:ゴールデン・スランバー

Takemitsu : Golden Slumbers



エラール
ピアノを
愛した
名作曲家たち

高雅な揺らぎ、魅惑のメロディ

深見まどか
ピアノ・リサイタル

2026

12.13 (日)

[トーク・解説付きコンサート]

12:00 (開場11:30) / 16:00 (開場15:30)

入場料: 3,000円 (全席自由) 定員: 各回 35名【完全予約制】

えいえいとう

平野の家 わざ 永々棟

〒603-8323 京都市北区北野東紅梅町11
市バス「衣笠校前」より徒歩3分 / 嵐電「北野白梅町駅」より徒歩5分

【お問い合わせ・ご予約・主催】 平野の家 わざ 永々棟

TEL 075-462-0014 (10:00~17:00)

eieitou@gmail.com

Vol. 12

©Capucine de Chocqueuse

永々棟が贈る冬の恒例公演「深見まどか ピアノ・リサイタル ―エラールピアノを愛した作曲家たち」。昨年より西洋の名作に加え、日本人作曲家による作品の魅力もあわせてご紹介しています。

今年のテーマは「高雅な揺らぎ、魅惑のメロディ」。優美で洗練されたサロン音楽の調べと、時代や国境を越えて心に響く旋律を、ヨーロッパの知られざる名曲や日本の現代音楽作品とともに、美しい音のドラマとしてお届けします。

名工のわざと美意識が息づく数寄屋造りの空間で、伝統から未来へとつながる音楽の歩みを、演奏者自身のトークを交えながら、当棟が所有する1922年製のエラールピアノの響きとともにお楽しみください。

深見まどか (ピアノ)

Madoka Fukami, Piano



©Léa Héral

深見まどか オフィシャルサイト
<https://madoka-fukami.com/>



東京藝術大学付属音楽高、同大学を経て、パリ国立高等音楽院修士課程首席修了。古楽器演奏から新作初演まで多彩に活動し、東京オペラシティ「B→Cリサイタル」、NHK-Eテレ「クラシック音楽館」松平頼則作品ソリスト、銀座ヤマハ「ドビュッシーピアノ作品全曲リサイタル」、神奈川県立音楽堂「紅葉坂プロジェクト Ravel Unveiled」、王子ホール・府民ホールアルティ「武満徹ピアノ作品全曲&ショパン24の前奏曲」などで注目を集める。B→Cリサイタルは、「音楽の友」誌に「作品の根底にある意図と創意を際立たせるすさまじいピアノイズムの応酬に慄然とする」と評された。青山音楽賞新人賞、ロンティボー国際コンクール第5位&最優秀ラヴェル作品演奏賞、ブゾーニ国際コンクール最優秀現代作品演奏賞等受賞。2010年ショパン国際ピアノコンクール、2017年ヴァンクライバーン国際コンクール、各ディプロマ。

リリースした3枚のCD「ドビュッシー 12の練習曲/ラヴェル鏡」「ヴィルトオーゾ」「間の礼讃」は全て「レコード芸術」特選盤・推薦盤に選出。NHK、France2、France Musique、RTBFなど内外のメディア出演多数。

ソリストとしてシャンゼリゼ劇場、Flagey Piano Daysなどで演奏し、東京フィル、関西フィル、芸大フィル、バリ室内管、ポルト国立管、パドルー管などと共演。2025年は、大阪響とのラヴェル協奏曲新版演奏が「音楽の友」誌で「ラヴェルの音色を追い求める理知的な姿勢、オーケストラとの丹念なやりとり。作品への誠実な姿勢を目の当たりにした」と称賛された。現在、同志社女子大学音楽学科ピアノ専攻嘱託講師、大阪教育大学音楽表現コースピアノ専攻非常勤講師。

名だたる作曲家たちが愛した
幻の名器エラールピアノで奏でる

【お問い合わせ・ご予約】

このコンサートは完全予約制です。
当棟まで電話またはメールでお申し込みください。

TEL 075-462-0014 (10:00~17:00)
eieitou@gmail.com

※メールの場合は、氏名、人数、ご希望の公演時間、電話番号を明記の上、送信してください。



えいえいとう

平野の家 わざ 永々棟

〒603-8323 京都市北区北野東紅梅町11

<https://waza-eieitou.com/>  



- 阪急電鉄「西院駅」またはJR「京都駅」から市バス205系統「衣笠校前」下車 徒歩3分
- 嵐電「北野白梅町駅」下車 徒歩5分
- 地下鉄烏丸線「今出川駅」から市バス203系統「北野白梅町」下車 徒歩5分

※公共交通機関または近隣の駐車場をご利用ください。