

深見まどか

ピアノ・リサイタル

©Mai Toyama

エラールピアノを愛した 18世紀から20世紀の名作曲家たち Vol.5 —— エラールピアノで聴く名曲の数々

平野の家 わざ 永々棟所蔵
1922年製 エラールピアノ



Program

シューベルト
3つのピアノ曲 D946

バッハ
トッカータ BWV 914 ホ短調

シューベルト=リスト
魔王

コルサコフ=ラフマニノフ
熊蜂の飛行

プーランク
即興曲 15番「エディット・ピアフを讃えて」

ショパン
練習曲集より「エオリアンハーブ」「蝶々」「木枯らし」「大洋」
バラード 3番 Op.47 変イ長調

ドビュッシー
映像 第1集「水の反映」「ラモーを讃えて」「運動」

他(※曲目は変更になる場合がございます)

2019

12.15 (日) 昼 14:00 開場 13:30
夜 18:00 開場 17:30

平野の家 わざ 永々棟

入場料：3,000円(茶菓付) 定員：各回30名【完全予約制】



【お問い合わせ・ご予約・主催】

平野の家 わざ 永々棟 TEL 075-462-0014

〒603-8323 京都市北区北野東紅梅町11

<http://waza-eieitou.com/>

平野の家 わざ 永々棟が所蔵する
1922年製のエラールピアノ

幻のピアノから
世界に羽ばたく若きピアニスト
深見まどかの手によって
しなやかで繊細 そして輝くような
音色がよみがえります



M A D O K A F U K A M I

《卓越した技術と音色を併せ持つヴァルトマニア》

《壮絶なパワーと集中力》

《傑出したドビュッシー弾き。不可能を感じさせない技巧と個性》

— 仏ウエストフランス紙、クラシカジャンダ紙などのコンサート評より

まどかさんは常に真摯に音楽に取り組み、

音楽に対して献身的な愛を傾けるピアニスト。

膨大なレパートリー、完全な音楽性と安定した高度なテクニック。

— マリア・ジョアン・ピリス

Profile

京都市生まれ。東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程において3つの科（ピアノ、古楽、室内楽）全てを審査員満場一致の首席で卒業。同音楽院学長の推薦を受け、最優秀学生として仏国立芸術団体アカデミー・フランセーズ奨学金を受けた。パリ・エコールノルマル音楽院コンサーティストディプロマ取得。また、アブデル・ラーマン・エル＝バシヤの勧めによりベルギー・エリザベート王妃音楽大学のアーティスト・イン・レジデンスを3年間務めた。

シャンゼリゼ劇場、サルコルトー、サルガヴォー、カーザダムジカ、Flagey、Bozar大ホール、モハメド5世国立劇場などヨーロッパの主要ホールで度々演奏し、その演奏はラジオフランスやベルギー国営ラジオにてヨーロッパ全土に放送されている。

国際コンクールにおいて10個以上の受賞を重ねる。2010年ポルト市国際音楽コンクール4位、2015年ロンティボー国際音楽コンクール5位（1位なし）並びに最優秀ラヴェル作品演奏賞、2017年ブゾーニ国際ピアノコンクールファイナリスト並びに最優秀現代曲演奏賞など。第15回アメリカ・ヴァンクライバーン国際ピアノコンクールに選抜出場。第16回ワルシャワ・ショパン国際ピアノコンクールディプロマ授与。国内では全日本学生音楽コンクールなどに入賞。2012年度青山音楽賞新人賞受賞。

フィガロジャポン紙のバリ特集では若手演奏家を代表してジョルジオ・アルマーニ氏らと共に紹介された。その他雑誌ではぶらあぼ、モーストリークラシック、月刊ピアノでも紹介されている。

ソリストとしてはこれまで、ベルギー国立ワロニー管、パリ室内管、ボルト国立管、フランスパドル管などのオーケストラと共演。昨年は西本智実指揮・イルミネートフィルハーモニーオーケストラと共演。仏PassavantMusicレーベルから2枚のアルバム「ドビュッシー 12の練習曲/ラヴェル鏡」、「VIRTUOSO」をリリースし、iTunes、Spotifyなどの音楽ストリーミングサービスでも配信されている。現在はエコールノルマル音楽院やパリ郊外の地方音楽院などで伴奏助手や教員をしながら、日本とヨーロッパ各地で演奏活動をしている。昨年夏よりヤマハピアニストラウンジWebサイトにてコラム「C'est la vie ~ 関西人のバリ音楽漂流記」を連載中。

2019年春には、マリア・ジョアン・ピリスらと共にポルトガルで同国のソウザ大統領の前で演奏し、また東京では渾身の企画「ドビュッシーピアノ作品全曲演奏チクルス」(主催:ヤマハミュージックジャパン)を成功させた。



©Mai Toyama

深見まどか ピアノ・リサイタル

エラールピアノを愛した18世紀から20世紀の名作曲家たち Vol.5

2019

— エラールピアノで聴く名曲の数々

12.15 (日) 昼 14:00 開場 13:30
夜 18:00 開場 17:30

入場料: 3,000円(茶菓付) 定員: 各回30名【完全予約制】



◎阪急電鉄「西院」駅またはJR「京都」駅から
市バス205系統「衣笠駅前」下車 徒歩3分
◎京福電鉄嵐山線「北野白梅町」駅下車 徒歩5分
◎地下鉄丸線「今出川」駅から
市バス203系統「北野白梅町」下車 徒歩5分

※公共交通機関または近隣の有料駐車場をご利用ください。

【お問い合わせ・ご予約・主催】

平野の家 わざ 永々棟

〒603-8323 京都市北区北野東紅梅町11

TEL 075-462-0014