



ホリ・ヒロシ 人形舞の会

花の段

ごあいさつ

このたび、「平野の家 わざ永々棟」にて花の段と題しました人形舞の会を催すこととなりました。

ちょうどお近くの平野神社の桜が舞い散る中、わざ永々棟のお庭の山桜は満開とのこと、この時期にあわせ桜をテーマとした人形舞と、胡弓の木場大輔さん、箏・三絃の池上眞吾さんの演奏というぜひいたくお楽しみ頂けたら、幸いです。

京の春、人形舞の会に皆様どうぞお誘い合わせの上、お運び下さいますよう、心よりお待ち申し上げます。

ホリ・ヒロシ



《演目》 都合により、曲目の変更がある場合もございます。

- | | | |
|-------------------|-----------------|-------|
| 1. 人形舞 「花の段」 | 谷崎潤一郎作詞「細雪」より | 胡弓/箏 |
| 2. 演奏 「長等の春」 | | 胡弓/三弦 |
| 3. 人形舞 「桜花幻耀」 | 木場大輔作曲 | 胡弓/箏 |
| — 休 憩 — | | |
| 4. 人形舞 「雲隠れ 源氏物語」 | 堀舞位子作・振付 池上眞吾作曲 | |
| 5. 演奏 「あの雲のむこう」 | 木場大輔作曲 | 胡弓/箏 |

演出/振付 堀シャーロット舞位子

とき

平成25年

4月20日(土)

A 1時半会場 / 2時開演
B 4時半会場 / 5時開演

箏・三絃 池上眞吾
胡弓 木場大輔

入場料 7000円

各回40名様限定

◎定員は、先着順にて締め切りとさせていただきます。

「花の段」にあわせた
京菓子司末富の特製菓子、抹茶付き

ところ

平野の家 わざ永々棟

京都市北区北野東紅梅町11
TEL: 075-462-0014
TEL: 075-462-0114

お申し込みは、平野の家 わざ永々棟か、ホリ・ヒロシ事務所に、電話かFAXでお申し込みください。

ホリ・ヒロシ事務所

TEL: 03-3791-0471
TEL: 03-3791-4794



池上眞吾・いけがみしんご

東京芸術大学邦楽科卒業。NHK邦楽技能者育成会修了(37期)。箏・三絃・大胡弓の演奏家として演奏会・ラジオ・テレビ・CD収録など様々な分野で活動。国内はもとより、アメリカ・トルコ・ドイツ・オーストラリア・中国・ニュージーランドなど海外公演にも多く参加。地唄・箏曲の古典〜現代邦楽、ジャズ、民族音楽などジャンルを超えて演奏活動を行う。作曲活動も行い、委嘱も多く、95年より作品集CD、96年より自作作品の公刊楽譜出版を開始。また、真摯の会を主宰し門下を育成するほか、女子美術大学箏曲部の指導、自作曲をほかの講習会講師などを数多く務める。さらに、邦楽ジャーナルにて楽曲解説の連載をするなどの執筆活動、コンクール等各種審査員も行う。2009年にはテレビ朝日主催、脚本劇「サロメ」(篠井英介)にて作曲ならびに演奏を担当。現在、森の会・宮城合奏団・男で地唄・ゆる人・胡弓の会「組」ほかに所属。日本三曲協会・生田流協会・日本著作権協会会員、生田流宮城社大副総。



木場大輔・きばだいすけ

胡弓演奏家、作曲家。淡路島出身。1994〜95年、甲南音楽学院にてジャズの音楽理論とピアノの実技を学ぶ。1998年より、胡弓を始める。2004年より、名古屋系古典胡弓を源一勇郎に師事。2006年より、低音弦を追加したオリジナル四絃胡弓を開発。2009年、映画「カムイ外伝」(梶山正樹/松山ケンイチ・小栗 主演)にて演奏と出演。2011年、NHK BS時代劇「新撰組血風録」サントラに参加。NHK Eテレ「にっぽんの芸能 花鳥風月堂」に出演。胡弓とピアノのユニット「KODACHI〜木立〜」のCD「Japan」を発表。江戸時代から演劇と受け継がれる胡弓奏を尊重しつつも、従来の三味線や箏の持ち替え楽器としての在り方を超え、独奏楽器としての胡弓の可能性を追求している。地唄舞の舞地や現代邦楽の演奏にも定評がある。作曲家として和楽器ユニットに楽曲提供も行う。門弟の会「編舞会(きぬづれかい)」を東京・横浜・大阪・高知にて主宰。

平野の家 わざ永々棟

〒603-8323 京都市北区北野東紅梅町11
TEL: 075-462-0014 / FAX: 075-462-0114

◆アクセス

- 阪急電車西院駅またはJR京都駅から京都市バス「衣笠校前」より下車 徒歩3分
- 京福電鉄嵐山線「北野白梅町」下車 徒歩3分
- JR京都駅よりタクシー 20分

